



## SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU ODJEL ZA KOMUNIKOLOGIJU

---

### UPUTE ZA IZRADU DIPLOMSKOG RADA

#### 1. O diplomskom radu

Diplomski rad je kvalitetan stručni rad s temom iz polja informacijsko-komunikacijske znanosti ili srodnih disciplina u području društvenih znanosti zastupljenih u programu studija. On sadrži odgovarajuću strukturu, sadržaj, metodologiju, rezultate istraživanja i zaključke koji pokazuju da je student ovladao osnovnim znanstvenim i stručnim kategorijalnim aparatom, da ga zna primijeniti u analizi konkretnih fenomena te da je na toj osnovi sposoban ponuditi argumentirana objašnjenja.

Zbog toga diplomski rad obvezatno uključuje uporabu znanstvenoistraživačkog instrumentarija i odgovarajućih stručno-metodoloških postupaka, sustavno izlaganje teme i obrazloženje rezultata istraživanja obuhvaćenog diplomskim radom.

Prijava teme (njezin sadržaj i postupak prijavljivanja), mentorstvo, način izradbe i postupak obrane diplomskog rada propisani su Pravilima o diplomskom radu na diplomskim studijima Odjela za komunikologiju Sveučilišta u Dubrovniku.

#### 2. Sadržaj i struktura diplomskog rada

Diplomski se rad sastoji od sljedećih dijelova:

1. korica
2. unutarnja stranica (potkorica)
3. sadržaj
4. predgovor (nije obvezan)
5. uvod
6. tekst (podijeljen u poglavlja i podpoglavlja)
7. zaključak
8. popis literature
9. popis tablica, slika, prikaza i priloga (ako ih ima)
10. sažetka (na hrvatskom i engleskom jeziku)

Ad. 1. Na korici treba stajati:

Sveučilište u Dubrovniku  
Odjel za komunikologiju  
Ime i prezime studenta  
Naslov rada (većim slovima od ostaloga)  
Diplomski rad  
Dubrovnik, godina

Ad. 2. Na unutarnjoj stranici (potkorici) treba stajati:

Sveučilište u Dubrovniku  
Odjel za komunikologiju  
Naslov rada (većim slovima od ostaloga)  
Diplomski rad  
Mentor: ime i prezime mentora  
Student: ime i prezime studenta  
Dubrovnik, mjesec, godina

Izgled prednje korice

Sveučilište u Dubrovniku Odjel za komunikologiju Diplomski studij "(naziv studija)"
(ime i prezime studenta)
(NASLOV RADA)
DIPLOMSKI RAD
Dubrovnik (godina)

Izgled potkorice (unutarnje stranice)

Sveučilište u Dubrovniku Odjel za komunikologiju Diplomski studij "(naziv studija)"
(ime i prezime studenta)
(NASLOV RADA)
DIPLOMSKI RAD
Mentor: (ime i prezime) Student: (ime i prezime)
Dubrovnik (mjesec, godina)

Ad. 3. Sadržaj prikazuje strukturu diplomskog rada navođenjem dijelova od kojih se rad sastoji, te oznaku broja stranice na kojima se pojedini dijelovi diplomskog rada nalaze.

Dijelovi (poglavlja, podpoglavlja) diplomskog rada označavaju (arapskim) brojevima i decimalno (najviše do četiri jedinice), tj. tako da najviši dio ima samo jedan broj (1., 2., 3.), a da se dijelovima unutar njega dodaju brojevi odvojeni točkom (tako se unutar dijela 1. nalaze dijelovi 1.1., 1.2., 1.3., 1.4. itd., a unutar dijela 1.3. dijelovi 1.3.1., 1.3.2., 1.3.3. itd.).

Primjer:

## **1. UVOD**

### **2. Naslov prvog poglavlja**

- 2.1. Naslov prvog podpoglavlja
- 2.2. Naslov drugog podpoglavlja
  - 2.2.1. Naslov podpoglavlja u podpoglavlju

### **3. Naslov drugog poglavlja**

- 3.1. Naslov prvog podpoglavlja
- 3.2. Naslov drugog podpoglavlja
  - 3.2.1. Naslov podpoglavlja u podpoglavlju itd.

Ad. 4.

Predgovor je različit od uvoda i nije obvezatan. Naime, u predgovoru se obično naznačuju okolnosti u kojima je rad nastao, poteškoće koje je autor imao tijekom njegove izrade te osobna iskustva i primjedbe. U predgovoru se mogu spomenuti osobe i/ili institucije koje su na neki način pomogle autoru i tako pridonijele kvaliteti rada te zahvale.

Ad. 5.

Tekst diplomskog rada započinje uvodom. On sadrži osnovne naznake teme ili problema koji se obrađuje u radu (imenovanje teme ili problema i razlog izbora za predmet proučavanja), način obrade problema i strukturu rada.

Ad. 6.

Glavni dio teksta diplomskog rada treba biti jasno strukturiran, pregledan i jasan. Stoga treba biti podijeljen na više smislenih cjelina: odlomke i poglavlja, sukladno sadržaju teme i problema koji se obrađuju. U glavnom dijelu teksta autor iznosi glavna obilježja teme, postavlja osnovne hipoteze rada, određuje metode obrade teme, predmet i način istraživanja te s različitih aspekata raspravlja problematiku teme.

Ad. 7.

U zaključnom dijelu diplomskog rada student na temelju prethodno iznesene rasprave donosi zaključke o razmatranoj temi i/ili istraživanju i problematici unutar nje. Zaključci se ne mogu donositi proizvoljno, već u okviru teorijskog pristupa, korištene metodologije, istraživanjem dobivenih rezultata i na osnovi argumenata navedenih u prethodnom dijelu diplomskog rada. Oni moraju biti jasni i logični.

Ad. 8.

Studenti trebaju koristiti harvardski stil citiranja literature i to u pozivnim bilješkama ispod teksta (tzv. fusnotama), citiranjima u tekstu (skraćeni navodi) te pri navođenju korištenih izvora u popisu literature.

Na kraju diplomskog rada obvezno se navodi popis literature korištene pri izradi i/ili citirane u diplomskom radu. Popis literature navodi se abecednim redom (prema prezimenu autora). Najprije se navodi prezime autora koje se odvaja zarezom od imena. Ako je više autora, navode se redom koji je označen na samome djelu i odvajaju se zarezom. Nakon imena autora, navodi se godina izdanja djela, te naslov djela. Ako je riječ o članku u časopisu ili zborniku radova onda se uz naslov članka navodi i ime časopisa (broj, godište, naznaka stranica) ili zbornika (naznaka stranica). Slijedi navod izdavačke kuće i sjedište izdavačke kuće ili mjesta u kojemu je knjiga objavljena.

Kurzivom (ili boldom) označava se naslov knjige (kod navođenja knjige), naziv časopisa (kod navođenja članka iz časopisa), te naslov zbornika (kod navođenja članka iz zbornika).

Primjeri navođenja korištene literature:

Knjiga:

Šalaj, Berto, 2007: *Socijalni kapital*, Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb

Članak u znanstvenom časopisu:

Maldini, Pero, 2002: Građansko društvo i demokracija u tranzicijskim društvima, *Politička misao*, (39) 4: 129 – 145

Članak u zborniku radova:

Zakošek, Nenad, 1991: Iščezavanje pojma "građansko društvo" u diskursu društvenih znanosti i mogućnosti njegove kritičke obnove, u: Pokrovac, Zoran (ur.), *Građansko društvo i država: povijest razlike i nove rasprave*, Naprijed, Zagreb: 204 – 216

Internetska stranica:

Izvor: Državni zavod za statistiku (<http://www.dzs.hr/>, preuzeto 21. 11. 2010.).

Ad. 9.

Popis tablica, slika, prikaza i priloga (ako ih ima) navodi se iza popisa literature redoslijedom kojim se pojavljuju u knjizi s oznakom stranice na kojoj se nalaze.

Ad. 10.

Sažetak diplomskog rada je kratak prikaz teme, osnovne teze (teza), metodoloških i/ili istraživačkih postupaka i rezultata diplomskog rada. Tekst sažetka ne smije biti veći od 1500 slovnih znakova. Sažetak se prilaže na hrvatskom i engleskom jeziku.

### 3. Opseg diplomskog rada

Ovisno o temi, broju i vrsti prikaza i priloga, preporuča se opseg od 70 do 90 stranica (od najmanje 130.000 do najviše 160.000 slovnih znakova teksta). U naznačeni opseg nisu uključeni popisi literature, tablica, slika i priloga te sažetci.

### 4. Tehničko oblikovanje

Tehničkom oblikovanju diplomskog rada potrebno je posvetiti pozornost. Uredno i pregledno pripremljen rad olakšava čitanje, te daje uvid u sustavnost izlaganja i obrade izabrane teme rada. U ovisnosti o strukturi diplomskog rada, tekst treba imati poglavlja, podpoglavlja i odlomke smisljeno (sadržajno) i uredno odvojene.

Diplomski rad piše se na računalu. Uz primjerenu sadržajnu strukturu, rad mora biti korektan u pravopisnom i gramatičkom smislu (koristi se standardni književni hrvatski jezik).

Tekst mora biti obrađen u nekom od tekstualnih editora (preporuča se MS Word) na slijedeći način:

- veličina slova u tekstu (*font size*) treba biti 12 točaka, dok naslovi i podnaslovi trebaju biti nešto veći (14 ili 16 točaka),
- prored (*line spacing*) treba biti dvostruki (1,5) u glavnom tekstu rada, jednostruki (1) u bilješkama (*fusnotama*),
- vrsta slova (*font*) može biti *Times New Roman* ili *Arial*,
- tekst treba biti formatiran u blok (*justify*) s uvučenim prvim retkom odlomka,
- margine trebaju biti po 2,5 centimetara sa svake strane (gore/dolje, lijevo/desno),
- stranice u radu treba označiti rednim (arapskim) brojevima. Preporučuje se da se brojevi stranica stavljaju u donji desni kut. Broj se ne stavlja na naslovnicu, na prvu stranicu ni na stranicu na kojoj je naveden sadržaj.

Tekst diplomskog rada treba biti ispisan na standardnom bijelom papiru A4 formata (kopirni papir) i tvrdo ukoričen (u korice tamno plave ili tamno crvene boje sa zlatno ili bijelo otisnutim slovima).

### 5. Citiranje i pozivne bilješke

Citiranje u znanstvenim i stručnim radovima služi da se čitatelj upozna s izvorima kojima se autor služio pri izradi svog rada, te da se na brz i pouzdan način omogući pronalaženje citiranog mjesta. Citat također omogućuje razlikovanje između studentovih misli i misli drugih autora. Stoga, svako navođenje tuđih misli i ideja koje se koristi u izradi diplomskog rada treba biti propisano označeno (drukčije, označava plagijat).

Izvor citata ili preuzetih rečenica označava se u samom tekstu i to u zagradi navođenjem prezimena autora, godinom izdanja djela i brojem stranice, primjerice: (Marković, 1997., 155-156). Ako je tekst preuzet u potpunosti onda se taj citat stavlja u znake navodnika uz jednako navođenje izvora, primjerice: "...preuzeti tekst..." (Janković, 2001., 170).

Pozivne bilješke se smještaju se na dno stranice (fusnote) ispod glavnog teksta i posebno su označene (obično su ispisane manjim fontom od onog kojim je pisan tekst). Osim citata, u njima se obično navode autorove kratke napomene vezane uz tekst ili se čitatelja upućuje na druge izvore. Fusnote se označavaju brojkama (u MS Wordu to se obavlja automatski).

\* \* \*

Upute sastavio: doc. dr. sc. Pero Maldini,  
pročelnik Odjela za komunikologiju

Dubrovnik, studeni 2010.